



# KIDS B.T. PG 3D

PROGETTA, STAMPA, INDOSSA!

Lasciatevi ispirare dalle opere d'arte della nostra città, perdetevi tra le decorazioni architettoniche e i paesaggi che si aprono tra i vicoli, aggiratevi a caccia di immagini, stemmi, ornamenti, grifi e leoni per poi progettare e realizzare il vostro esclusivo gioiello storico da stampare e indossare.



hosted by

## KIDS B.T.

powered by



hi-Storia



[www.kidsb.it](http://www.kidsb.it)

[www.hi-storia.it](http://www.hi-storia.it)





## PORTA EBURNEA

Il rione anticamente aveva come simbolo il cervo, poi sostituito dalla torre sopra elefante bardato, da cui deriverebbe il nome in relazione all'avorio delle zanne; la torre, simbolo di vigilanza, potrebbe rappresentare la "turris eburnea", attribuita alla Vergine. Il santo protettore è san Giacomo, che compariva anche come emblema, in vesti di pellegrino. Il colore è il verde, in riferimento, si dice, agli orti estesi lungo questo versante, volto a sud. Dal rione usciva la strada regale verso Orvieto.



## PORTA SAN PIETRO

Il rione, definito "borgo bello" (per la bellezza degli insediamenti domenicani e benedettini, dell'arte e del verde), orientato a sud-est, prende il nome dal santo protettore San Pietro. È anche simbolo del rione, insieme alle chiavi incrociate, mentre nel Trecento comparivano il leone e poi il sasso, in ricordo della litomachia in uso presso il Campo di Battaglia (odierna via XIV Settembre). Il colore associato è il giallo del grano che entrava dalla porta, aperta sulla pianura del Tevere.



## PORTA SANT'ANGELO

Il nome del rione deriva dall'antico tempio di San Michele arcangelo, festeggiato ogni anno il 29 settembre, cui si collega anche lo stemma raffigurato dall'immagine dell'arcangelo o soltanto dalle due ali con la spada. Il colore è il rosso, come la spada fiammeggiante dell'angelo guerriero o il fuoco acceso con la legna portata attraverso questa porta, orientata a nord. Da qui usciva la strada maestra verso corso Garibaldi.



## PORTA SANTA SUSANNA

Il rione prende il nome dalla santa protettrice, che compare come simbolo, oltre a quello più antico dell'orso. È poi subentrata la catena, rimasta come emblema fino a oggi, a ricordare lo sbarramento verso i nemici, come era testimoniato dal 1327 in via dei Priori. Il colore è l'azzurro, anche in relazione alle acque del lago Trasimeno, raggiungibile da questa porta orientata a ovest, percorrendo la strada regale verso Cortona.



## PORTA SOLE

Il simbolo del rione è il sole, in relazione all'esposizione topografica, volta a est; è associato al colore bianco, della luce, ma anche della farina, proveniente dai mulini sul Tevere attraverso la via regale che da qui partiva.

Il santo protettore è san Romualdo, dei Camaldolesi, che verso il 1000 fondarono un monastero sui resti di un tempio antico sull'acropoli.



## SANTA GIULIANA

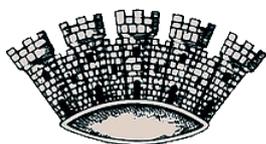
Monastero femminile cistercense fondato nel 1253, fu uno dei complessi religiosi più ricchi della città. La chiesa presenta una facciata trecentesca, rivestita in pietra bianca e rosa, e un portale gotico sormontato dal rosone.

Il complesso di S. Francesco al Prato sorge nell'area chiamata "campo d'orto" nel rione di P. S. Susanna. Il luogo, come dice il nome, era dedicato all'agricoltura e nelle parti scoscese alla sepoltura. La sua costruzione risale alla metà del XIII sec.. E' stato il secondo insediamento dell'Ordine dei Minori, qui trasferiti intorno al 1256 dal convento di Pastina in porta S. Angelo (vedi S. Francesco delle Donne), per essere più vicini alla città e compiere più agevolmente le loro opere sociali in favore della povera "gens nova" inurbata recentemente nel borgo di P. Susanna.

Seconda sede francescana a Perugia, risalente alla metà di XIII sec., ha vissuto nei secoli crolli e rifacimenti. La facciata attuale venne ricostruita nel 1929 secondo il gusto cosmatesco.

La chiesa, priva degli arredi interni e in corso di ristrutturazione, è destinata ad ospitare l'auditorium cittadino.

L'attiguo convento, come molte strutture religiose, dopo l'unità d'Italia ha subito la demanizzazione ed è attualmente sede dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" e del suo museo.



## FONTANA MAGGIORE

La Fontana Maggiore venne costruita tra il 1275 e il 1278, su disegno di Nicola e Giovanni Pisano, per ricevere le acque provenienti dall'Acquedotto del Monte Pacciano. I due artisti vollero la Fontana su una gradinata circolare, costituita da due vasche di pietra rosa e bianca, sormontate da una conca di bronzo.

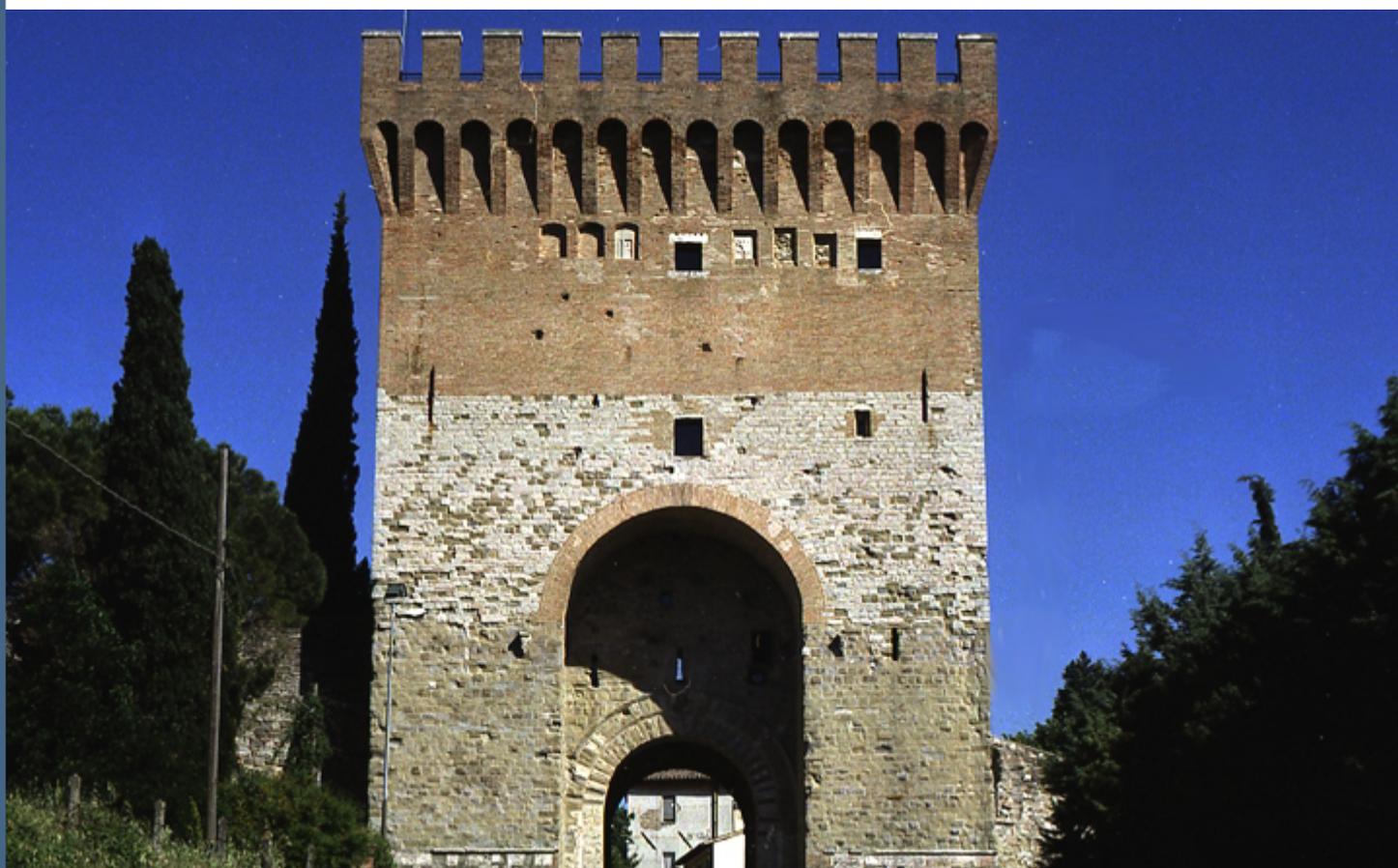
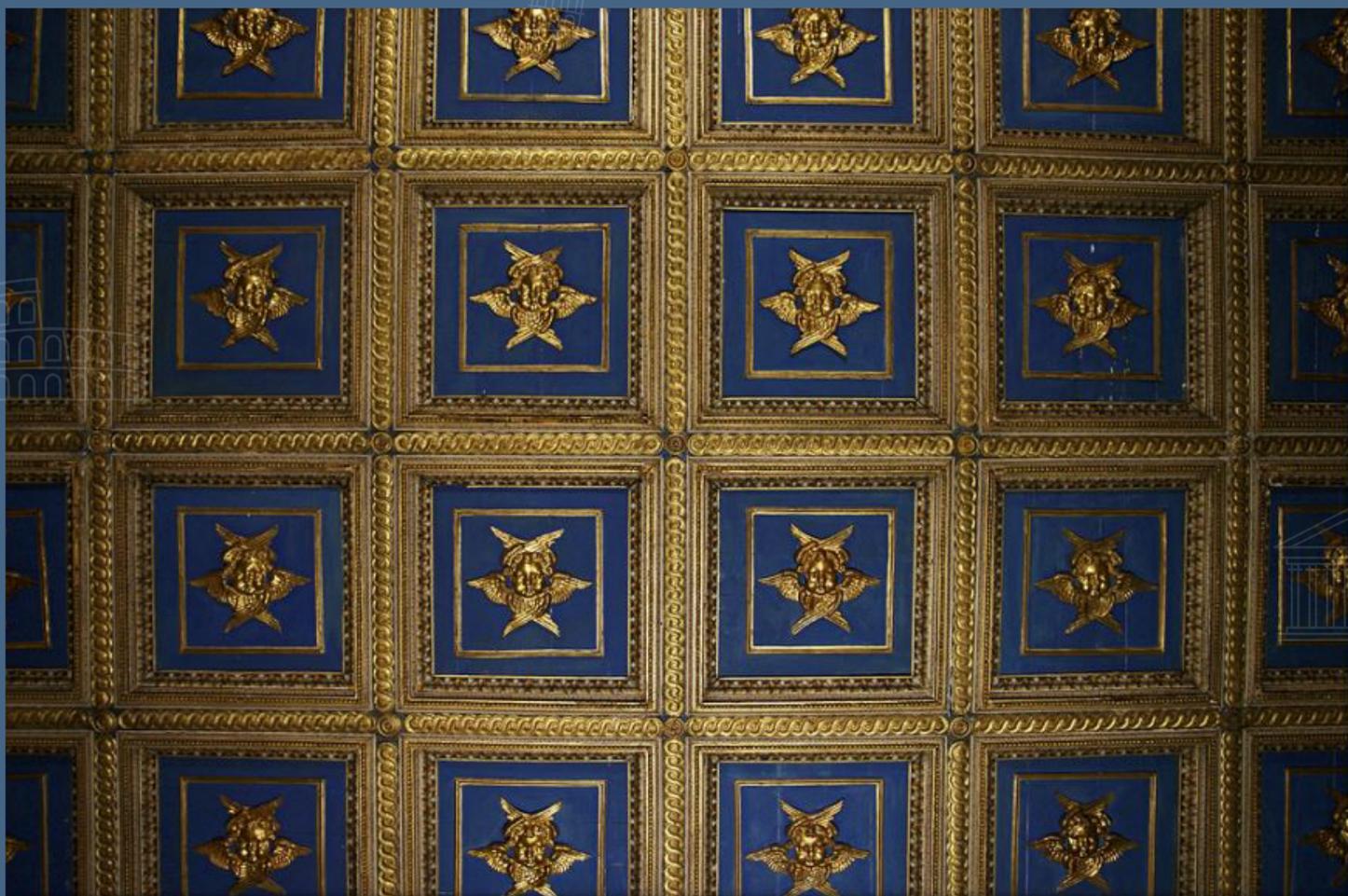


## La Fontana Maggiore di Perugia

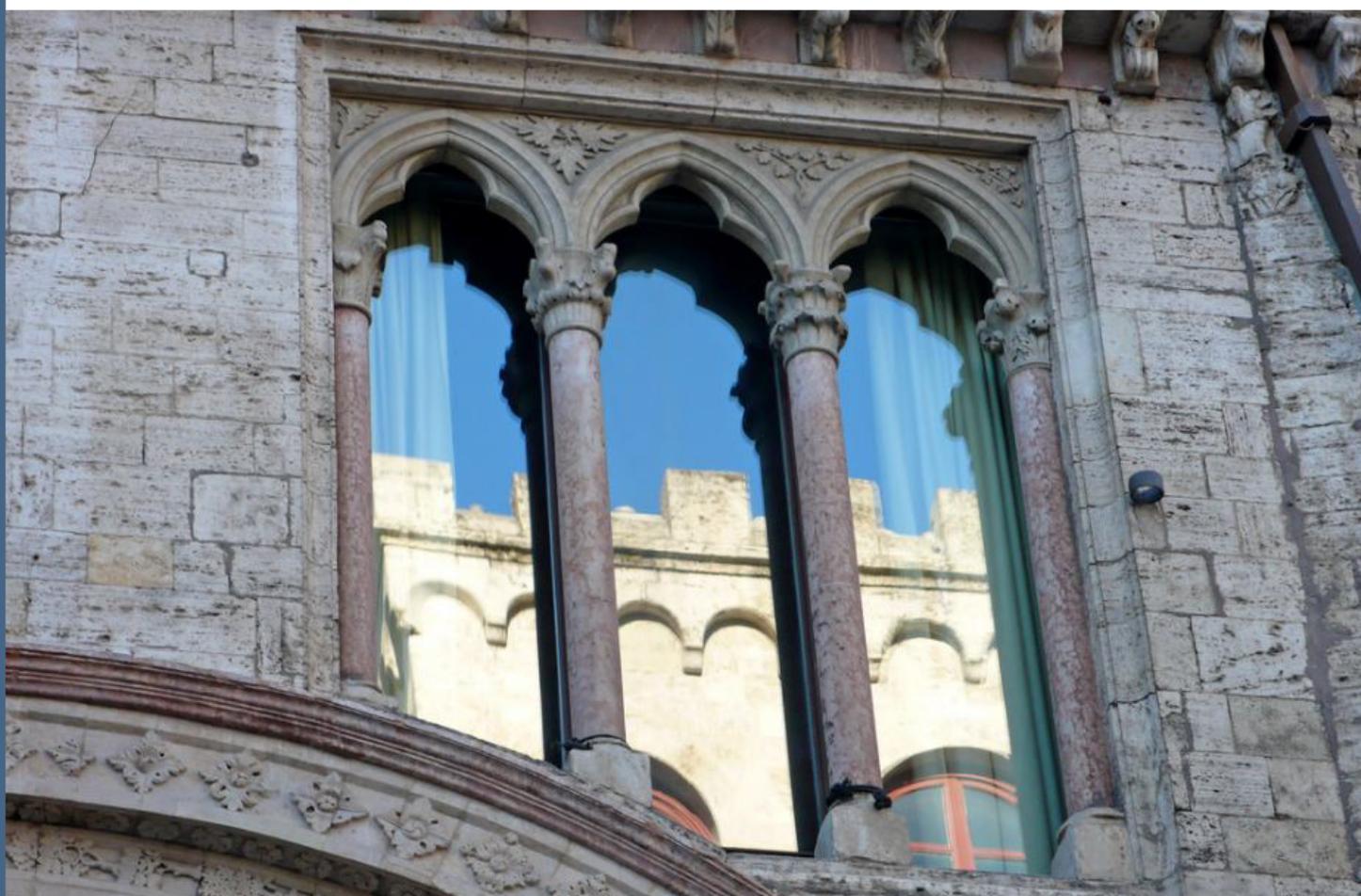
Da qui spuntano tre ninfe che sorreggono un'anfora dalla quale sgorga l'acqua. La vasca superiore poggia su delle colonnine dalle quali si elevano statue raffiguranti personaggi correlati alla fondazione mitica della città; la vasca inferiore, invece, è decorata con cinquanta formelle che raffigurano il calendario dei lavori agricoli, alcuni episodi biblici, storici e mitologici, i

due simboli della città (il grifo), del partito guelfo (il leone) e dell'impero (l'aquila). Chiudono la rassegna le sette arti liberali e la filosofia. Singolare la presenza nelle formelle di due scene tratte dalle favole di Esopo (gru e lupo & lupo e agnello). Dopo l'ultimo restauro, oggi possibile ammirare l'opera in tutto il suo originario splendore.





**Iconografie del patrimonio culturale, artistico  
e paesaggistico di Perugia e provincia**



**Iconografie del patrimonio culturale, artistico  
e paesaggistico di Perugia e provincia**

Disegna o descrivi alcune possibili soluzioni

Che tipo di oggetto hai scelto? Perché?

Esempio: anello, spilla, ciondolo, orecchino, portachiavi

Che tipo di soggetto culturale hai scelto? Perché?

Esempio: merlatura, rosone, stemma araldico, monumento

**Spiega la tua idea!**



L'oggetto che hai realizzato è indossabile?  
I dettagli hanno la dimensione giusta o sono troppo piccoli  
o troppo grandi?

L'oggetto che hai realizzato è esteticamente interessante?  
Lo compreresti se fosse venduto in un mercatino?

**Valuta il tuo oggetto!**



Come potresti rendere migliore il tuo progetto?  
Fai uno o più disegni che mostrino i miglioramenti  
e come funzionano.

**Migliora il tuo gadget!**

Tabella misure anelli

Misure anello in mm.		Taglie				
DIAMETRO	CIRCONFERENZA	ITALIA	GERMANIA	FRANCIA	USA	UK
14	44	4	14	44	3	F
14,3	45	5		45		
14,3	45,2	5½	14½		3½	G
14,6	46	6		46		H
14,8	46,5	6½	15		4	H½
15	47	7		47		I
15,3	48	8		48	4½	I½
15,6	49	9	15¾	49		J
15,9	50	10		50		K
16,1	50,3				5½	L
16,2	51	11		51		L½
16,5	51,5		16½		6	
16,5	51,8					M
16,6	52	12		52		
16,9	53	13		53	6½	N
17,1	53,4					
17,2	54	14	17¼	54	7	O
17,5	55	15	17½			
17,8	56	16			7¾	P
18,1	57	17	18	57	8	Q
18,5	58	18	18½	58	8½	R
18,8	59	19				
19,1	60	20	19	59	9	S
19,4	61	21	19¾			T
19,7	62	22		62	10	
19,9	62,5					U
20	63	23	20½		10½	U½
20,3	63,8			64		V
20,4	64	24	20¾		11	V½
20,7	65	25		65		W
21	66	26		66		X
21,3	67	27		66½	12	
21,5	67,5		21½	67	12¼	Y
21,7	68	28	21¾	67¾	12½	
22,9	68,8			68		Z
22	69	29				
22,3	70	30				

**Conosci già la tua misura per gli anelli?  
Allora scopri l'equivalente in millimetri!**



hosted by

**KIDS B.T**

[www.kidsb.it](http://www.kidsb.it)



powered by



**hi-Storia**

[www.hi-storia.it](http://www.hi-storia.it)



**KIDS B.T**  
**PG 3D**

PROGETTA, STAMPA, INDOSSA!

